

# L'HYPNOSE CHEZ L'ENFANT

Publié en 2008

Dr Jean-François MARQUET

Psychiatre Rennes

Ex-Président de l'IMHERB (Institut Milton Erickson Rennes Bretagne)

Présenté au congrès "hypnose en anesthésie" Vannes 8 Avril 2000

## QUELQUES REPÈRES ÉVOLUTIFS :

### AVANT 3 ANS:

#### 1 ère ANNÉE:

##### -1er TRIMESTRE :

PREMIERS SOURIRES INTENTIONNELS AVEC RÉPONSE AU SOURIRE DE LA MÈRE

( 1 er organisateur de Spitz).

##### -8ème MOIS:

ANGOISSE DE L'ÉTRANGER ( 2 ème organisateur de Spitz).

##### -DE 8 A 12 MOIS:

FAIT "AU REVOIR", "BRAVO" ET "COUCOU".

### 1 AN:

- DÉBUT DU NON ( 3 ème organisateur de Spitz).

-DÉBUT DE LA COMMUNICATION SÉMANTIQUE.

### 18 MOIS:

-INTÉRÊT POUR LE CONTRÔLE SPHINCTERIEU. 2 ANS:

-SE DÉSIGNE LUI-MÊME A LA TROISIÈME PERSONNE.

-JEUX SYMBOLIQUES (POUPÉE,LEGO,PETITES VOITURES) .

2 ANS ET DEMI:

-ACQUISITION DU JE ET DU MOI .

-JEU DE TÉLÉPHONE.

-RITUALISATION DES COUCHERS.

AVANT 3 ANS

LES ANGOISSES DE SÉPARATION SONT MASSIVES ET PEUVENT TOUT ENVAHIR :

PROTESTATION ACTIVE ET BRUYANTE,

DÉSESPOIR ET RETRAIT, DÉTACHEMENT (BOWLBY).

DE 3 à 6 ANS

3 ANS:

-ACQUISITION DU FUTUR .

-PLAISIR AUX DÉGUISEMENTS.

-RECONNAISSANCE DE LA DIFFÉRENCE DES SEXES.

4 ANS:

-ACQUISITION DE AVANT/APRÈS.

-ACQUISITION DU CONDITIONNEL.

-DÉBUT DES JEUX À RÈGLES.

5 ANS:

-ACQUISITION DE GAUCHE/ DROITE.

-RACONTE DES HISTOIRES DES DESSINS ANIMÉS ET JOUE À TUER.

DE 6 ANS À LA PUBERTÉ (PHASE DE LATENCE):

6 ANS:

-ENTRÉE À L'ÉCOLE PRIMAIRE.

-PÉRIODE OEDIPIENNE SELON FREUD.

-PEUR DES LOUPS ET DES SORCIÈRES.

-FAIT SEMBLANT D'ÊTRE UN AUTRE (ANIMAL OU PERSONNAGE).

7 ANS:

-JOUE SEUL (POUPÉE BARBIE OU GUERRE).

8 À 11 ANS:

-JEUX DE SOCIÉTÉ ET TV .

-SOCIALISATION IMPORTANTE.

11 ANS:

-ENTRÉE AU COLLÈGE.

“AVANT 11 ANS, TOUTE INTERVENTION EST UNE INTRUSION QUI PEUT ÉVEILLER

L'ANGOISSE D'ÊTRE MUTILÉ;MÊME SI L'INTERVENTION EST “MINEURE”.”

PH.MAZET

ADOLESCENCE:

-PUBERTÉ.

-SEXUALITÉ GÉNITALISÉE.

- PRÉOCCUPATIONS CORPORELLES .
- PRÉOCCUPATIONS ÉSOTÉRIQUES ET MYSTIQUES.
- INTELLECTUALISATION ET ASCÉTISME.
- RECHERCHE IDENTITAIRE.
- DEUIL DES OBJETS INFANTILES.
- ANGOISSES DE MORT.

APRÈS 11 ANS, L'ANGOISSE EST PLUS CENTRÉE SUR LA NUDITÉ ET SUR LA PERTE DE CONTRÔLE LORS DE L'ANESTHÉSIE QUE SUR L'INTERVENTION ELLE MÊME.

“L'ENFANT CONSTRUIT DE FAÇON PLUS OU MOINS ÉLABORÉE UNE INTERPRÉTATION

DE SA MALADIE, COMME POUR DONNER UN SENS À CET ENSEMBLE INSENSÉ ET DESTRUCTEUR,

ET CECI, LE PLUS SOUVENT EN TERMES DE FAUTE-CULPABILITÉ ET PUNITION “

G.RAIMBAULT.

“CHAQUE MALADIE, MÊME BRÈVE ,EST “LONGUE” AU SENTIMENT DE L'ENFANT...”

A.FREUD.

CRÉER LE CONTEXTE DU CHANGEMENT

ANAMNÈSE ET OBSERVATION :

-LES PARENTS ET L'ENFANT.

-”REEMPLIR LES 3 BOITES”:

-RÉSISTANCES (croyances /hypnose, freins au changement,sens de sa douleur)

-CONTEXTE DE VIE(parents,gds parents, fratrie, lieu de vie et de scolarité)

## -RESSOURCES

(capacités à comprendre, désir de changer, croyances /hypnose , personnages clés...)

## -LANGAGE NON VERBAL:

-DISTANCE (PROXÉMIQUE)

-POSITION DU CORPS ET VÊTEMENTS

-EXPRESSION DU VISAGE et Automatismes

-SIGNES PARALINGUISTIQUES (TOUX, BÂILLEMENTS, SILENCES)

-CONGRUENCE VERBAL ET NON VERBAL (du patient comme du Thérapeute)

-DIAGNOSTIC DE LATÉRALITÉ:

-MAIN

-YEUX

-DIAGNOSTIC SENSORIEL:

L'EXPÉRIENCE SENSORIELLE:

“CHACUN ENREGISTRE LA RÉALITÉ À SA MANIÈRE ET LA CARTE MENTALE QU'IL CONSTRUIT N'EST PAS SEMBLABLE À CELLE D 'UN AUTRE”

ORIENTATION VISUELLE (40%):

-PRÉDICATS:

VOIR, REGARDER, MONTRER, CACHER, CLARIFIER, ÉCLAIRER, VISUALISER,

PERSPECTIVE, IMAGE, LUMINEUX,

CLAIR, BRILLANT, COULEUR, VAGUE, FLOU, NET, CLAIREMENT,

VAGUEMENT, BRILLER, OBSERVER, RAYONNER, RESSEMBLER, APPARAÎTRE.

-MOUVEMENTS OCULAIRES:

EN HAUT OU AU MILIEU DANS LE VIDE.

ORIENTATION AUDITIVE (30 %):

-PRÉDICATS:

ENTENDRE, PARLER, DIRE, ÉCOUTER, QUESTIONNER, SONNER, DIALOGUE,  
ACCORD, DÉSACCORD, BRUIT, RYTHME, TONALITÉ, MÉLODIEUX, MUSICAL,  
HARMONIEUX, BRUYAMMENT,  
RIRE, EXPRIMER UNE OPINION, DIALOGUER, SONORITÉ.

--MOUVEMENTS OCULAIRES:

AU MILIEU À DROITE OU À GAUCHE OU EN BAS À GAUCHE.

ORIENTATION KINESTHÉSIQUE (20%):

-PRÉDICATS:

SE SENTIR, TOUCHER, PRESSION, EN CONTACT AVEC, LISSE, APPROCHER,  
TOMBER,

LÂCHER, SAISIR, RELAXÉ, CONCRET, FERME, SENSIBLE, SOLIDE, MOU,  
DUR,

CHALEUREUX, FROID, .

-MOUVEMENTS OCULAIRES:

EN BAS À DROITE.

ORIENTATION OLFACTIVE ET/OU GUSTATIVE(10%):

-

PRÉDICATS: SENTIR, PARFUM, SAVEUR, INSIPIDE, GOÛTER, DÉGUSTER, FLAIRE  
R

HYPNOSE ERICKSONIENNE

“L’HYPNOSE EST UN MODE DE FONCTIONNEMENT PSYCHOLOGIQUE, DANS  
LEQUEL UN SUJET, GRÂCE À L’INTERVENTION D’UNE AUTRE PERSONNE,

PARVIENT À FAIRE ABSTRACTION DE LA RÉALITÉ ENVIRONNANTE, TOUT EN RESTANT EN RELATION AVEC L'ACCOMPAGNATEUR.

CE MODE DE RELATION PARTICULIER EST PRIVILÉGIÉ , DANS LA MESURE OÙ

IL FAIT APPARAÎTRE DES POSSIBILITÉS NOUVELLES :

PAR EXEMPLE , DES POSSIBILITÉS SUPPLÉMENTAIRES D'ACTION DE L'ESPRIT SUR LE CORPS ,

OU DE TRAVAIL PSYCHOLOGIQUE À UN NIVEAU INCONSCIENT.” JEAN GODIN

CRÉER LE CONTEXTE DU CHANGEMENT

RAPPORT THÉRAPEUTIQUE:

-”MIRRORING”:

-MÊME POSITION

-MÊME RYTHME DANS LES GESTES

-MÊME RYTHME RESPIRATOIRE

ET NE PARLER QUE SUR L'EXPIRATION DU SUJET.

-”LEADING”:CONDUIRE (DANS LE RALENTISSEMENT LE PLUS SOUVENT).

-FOCALISATION : PARTIR DES SENSATIONS EXTÉRIEURES VERS L'INTÉRIEUR.

-CONSTRUIRE LA RÉTROACTION:

-MOUVEMENTS DE TÊTE, PAROLE, ”SIGNALING”

-INDUIRE LA DISSOCIATION:

-RATIFIER LA DISSOCIATION (CATALEPSIE)

-MAINTENIR LA TRANSE:

-SUGGESTIONS DIRECTES

-SUGGESTIONS INDIRECTES:

LES MÉTAPHORES (EN ISOMORPHISANT LES ÉLÉMENTS DE L'HISTOIRE PERSONNELLE)

“TOUT LE MONDE SAIT QU’IL Y A UN DRAGON DANS LA GROTTE ET QU’IL Y A UNE ÉPÉE POSÉE LA.....SEUL LE HÉROS PRENDRA L’ÉPÉE EXCALIBUR POUR RENTRER DANS LA GROTTE ET LUTTER CONTRE LE DRAGON...”

C.JUNG

LES MÉTAPHORES THÉRAPEUTIQUES:

LA MÉTAPHORE THÉRAPEUTIQUE EST UNE ALTERNATIVE MULTICONTEXTUELLE

À LA RÉALITÉ DU SUJET, ELLE SE SUPERPOSE TOUT EN MOBILISANT LES AFFECTS MAIS SANS MENACER RÉELLEMENT LES “3 BOITES “DU SUJET.

C’EST LE DÉTOUR INDISPENSABLE POUR PENSER CERTAINES RÉALITÉS ABSTRAITES DIFFICILEMENT REPRÉSENTABLES.

LE MESSAGE S’ADRESSE À L’INCONSCIENT, NON À LA CONSCIENCE.

-DÉSORIENTATION DANS LE TEMPS: Il était une fois dans le futur....il y a longtemps, quand les animaux parlaient....quand les montagnes bougeaient...

- STRUCTURE D’ARRIÈRE PLAN: aussi descriptif que possible et utiliser tous les sens

(de préférence expérience personnelle comme base)

-HÉROS : Enfant , jeune animal ou objet qui s’anime (isomorphisme).

-PROBLÈME À RÉGLER :Quelque chose de perdu ou d’abimé.

-RESSOURCES DU SUJET: Ancêtre, animal, rocher...

-CONFLIT: Lumière contre les ténèbres,obstacle à surmonter..

-RÉSOLUTION: solution trouvée, guérison,contexte d’apprentissage et d’évolutivité ultérieure...

LES MÉTAPHORES THÉRAPEUTIQUES:



LIVRE DE LA DOULEUR QUI S'APAISE:

JOYCE MILLS

“Thérapeutic métaphors for children and the child within”

1) DESSINER A QUOI RESSEMBLE LA DOULEUR MAINTENANT.

2) DESSINER LA DOULEUR QUI VA MIEUX .

3) DESSINER CE QUI TRANSFORMERA LE DESSIN 1 EN DESSIN 2: PONT MÉTAPHORIQUE.

12 AVRIL, EPILOGUE OU COMMENT DEPLACER LA RESISTANCE :

Ludovic a bien été chez sa dentiste hier; il a eu beaucoup de mal a ne pas éclater de rire en la voyant et a du faire un effort pendant tout le soin (fait sans même une anesthésie locale cette fois) pour ne pas rire d'elle.....sa mère et la dentiste n'en sont pas revenues, elles lui ont demandé comment il avait fait et sa seule réponse a été: c'est mon secret à moi, je ne le dirai jamais"...

BIBLIOGRAPHIE SPÉCIFIQUE A LA THÉRAPIE AVEC LES ENFANTS:

-DÉVELOPPEMENT PSYCHIQUE DE L'ENFANT:

-PHILIPPE MAZET ET DIDIER HOUZEL: PSYCHIATRIE DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT.

MALOINE ÉDITEUR.1979.

-AJURIAGUERRA ET MARCELLI : PSYCHOPATHOLOGIE DE L'ENFANT.  
MASSON ÉDITEUR. 1989.

- MARCELLI ET BRACONNIER: PSYCHOPATHOLOGIE DE L'ADOLESCENT.  
MASSON ÉDITEUR.1988.

-MAZET ET STOLERU: PSYCHOPATHOLOGIE DU NOURRISSON ET DU JEUNE ENFANT. MASSON ÉDITEUR.1988.

-UTILISATION DE L'HYPNOSE CHEZ L'ENFANT:

-JOYCE MILLS ET RICHARD CROWLEY:

MÉTAPHORE THÉRAPEUTIQUES POUR ENFANTS . DESCLÉE DE BROUWER  
ÉDITEUR.1995.

THERAPEUTIC METAPHORS FOR CHILDREN AND THE CHILD WITHIN .

BRUNNER-MAZEL ÉDITEURS.1986.

-MICHEL KEROUAC: CONTES THÉRAPEUTIQUES . ÉDITIONS DU III<sup>e</sup>  
MILLÉNAIRE.1989.

-STEPHEN ET CAROL LANKTON: ENCHANTMENT AND INTERVENTION IN  
FAMILY THÉRAPY.

BRUNNER-MAZEL ÉDITEURS.1986.

-JEAN BERNES ET MARIKA BOUNES:LA RELAXATION THÉRAPEUTIQUE  
CHEZ L'ENFANT. MASSON ÉDITEUR.1996.

-LUIS VERA ET JACQUES LEVEAU : THÉRAPIES COGNITIVO-  
COMPORTEMENTALES

EN PSYCHIATRIE INFANTO-JUVENILE. MASSON ÉDITEUR.1990.

- QUELQUES ARTICLES:

-JEAN GODIN: HYPNOTHERAPIE. ENCYCLOPÉDIE MEDICO-CHIRURGICALE.  
1991.

-JOSEPH BARBER: INDUCTION RAPIDE DE L'ANALGÉSIE HYPNOTIQUE.

PHOENIX ÉDITION. 1994.N°24

- MARC LEHRER: TECHNIQUES HYPNOTIQUES EN PÉDIATRIE.

PHOENIX ÉDITIONS. 1990.N°7.

-MARC BARBIER: NÉVROSE TRAUMATIQUE CHEZ L'ENFANT ET HYPNOSE  
ERICKSONIENNE.

PHOENIX ÉDITIONS. 1991.N°10.

-IRENE BOUAZIZ : LA PETITE FILLE QUI N'ARRETAIT PAS DE PLEURER.  
PHOENIX ÉDITIONS.1994. N°23.