

# LE CHALET À LA MONTAGNE ET LA GLACE AU CHOCOLAT

Interêt de l'hypnose dans la prise en charge des IMG

# Prise en charge IMG tardive avec injection de foeticide

- Deux vignettes cliniques
- 1<sup>er</sup> cas clinique en 2006
- 36SA 2<sup>ème</sup> pare foetopathie d'origine toxoplasmique
- 2<sup>ème</sup> cas clinique : en 2013
- 34SA primipare translocation 17 X
  
- Protocole habituel mis en place depuis 2006: pose APD + accompagnement hypnotique

# La glace au chocolat

- Installation : confort , dissociation
- Emergence du thème : glace au chocolat
  
- Accouchement rapide
- Retour
- 4 mois plus tard nouvelle grossesse









# Le chalet à la montagne

- Installation APD avec accompagnement
- Proposition d'accompagnement pendant foeticide : refus
- reformulation avec proposition de découverte du lieu sûr avec l'enfant (préparation à l'accouchement par l'hypnose)
- Expérience vécue en couple( talent de conteur du papa) hypnose or not ??
- accouchement difficile et retardé (temporalité )









# Analyse

Pour les patientes :

Accompagnement

Intérêt de la préparation à l'accouchement par l'hypnose : apprentissage de la mobilisation de ses ressources

Parentalité particulière : pour pouvoir perdre leur enfant , besoin de le faire exister dans le réel

Temporalité : dire ,entendre , accepter ,surmonter ,transcender

Pour les soignants :

ressource utile , capacité à rompre les schémas établis à tester des procédures nouvelles improbables ,créativité dans la relation humaine

L' idéal : un continuum et une synchronisation de la PEC entre les différents intervenants (obstétriciens , psychologue , sage-femme ,anesthésiste )

# Conclusion

- Approche utilisationnelle : congruité avec chaque situation ; utilisation du lieu sûr
- Intérêt de l'hypnose dans la prévention des deuils compliqués , voire pathologiques pendant et après
- Prévention des ESPT

# « Une vie achevée est une vie accomplie »

« de même qu'une goutte d'eau contient déjà l'océan , les vies minuscules avec leur début si bref, leur infini zénith ,leur fin rapide n'ont pas moins de sens que les longs parcours il faut seulement se pencher un peu plus pour les voir et les agrandir pour les raconter » La Chambre (françoise Chandernagor)

**Marie Labadie**

**La Rochelle 2014**