

QUEL
TEMPS

LE TEMPS

Ethymologie de Temps

Du latin **Tempus**:

❑ De sa racine grecque

Temnein (τέμνειν) = couper diviser

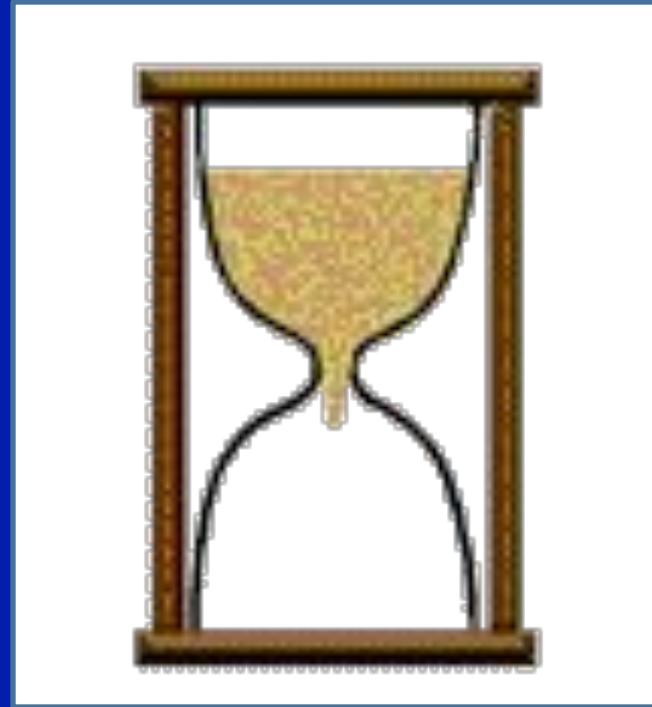
❑ Même racine pour

➤ Temple: découpage de l'espace

➤ tomie, tome, atome

Les dimensions du temps

- Le temps ne se mesure pas, non matérialisable

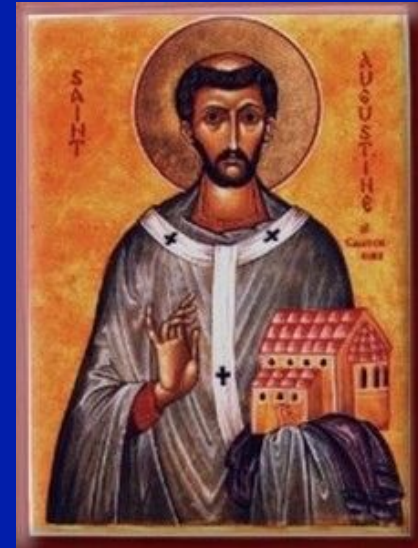


- Seul le temps **écoulé** se mesure

Les dimensions du temps

○ Dimension Culturelle, Philosophique, Scientifique

« Il serait exact de dire: il y a trois temps, un présent au sujet du passé, un présent au sujet du présent, un présent au sujet de l'avenir » (Saint Augustin – Confessions)



○ La Musique: un art qui crée le temps



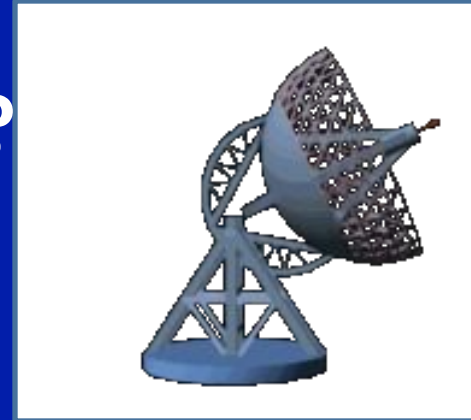
La dimension du temps

- Lié à la notion de mouvement, de changements
- Aristote: « le temps est le nombre du mouvement selon l'antérieur et le postérieur »**
- Une sensation, mais non sensoriel,
- Fait appel à la mémoire
- Permanent, ne peut se figer, va de pair avec la vie
- L'expérience du temps est irréversible



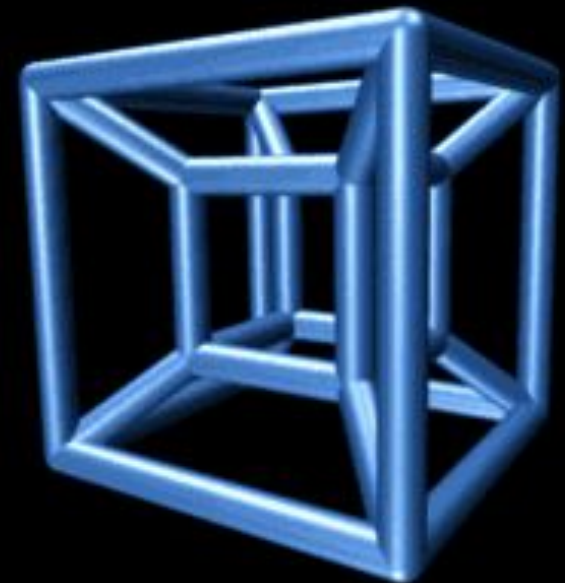
La dimension du temps

- Un concept de l'observation humaine?
- Propriété fondamentale de l'Univers?



La théorie de la relativité, qui a bouleversée l'idée métaphysique du temps, car elle suggère que le temps est une *propriété* de l'univers, et non son cadre.

 La 4^o dimension



La 4^o dimension



Jean Le Rond dit d'Alembert

" J'ai dit plus haut qu'il n'étoit pas possible de concevoir plus de trois *dimensions*. Un homme d'esprit de ma connoissance croit qu'on pourroit cependant regarder la **durée comme une quatrieme *dimension***, & que le produit du tems par la solidité seroit en quelque maniere un produit de quatre *dimensions* ; cette idée peut être contestée, mais elle a, ce me semble, quelque mérite, quand ce ne seroit que celui de la nouveauté.«

(dans l'Encyclopédie)

Une 4^e Dimension à plusieurs dimensions

Dans l'antique Grèce

Portées par la **mythologie**



Une 4^e Dimension à plusieurs dimensions

□ Chronos Temps chronologique, physique, durée mesurée

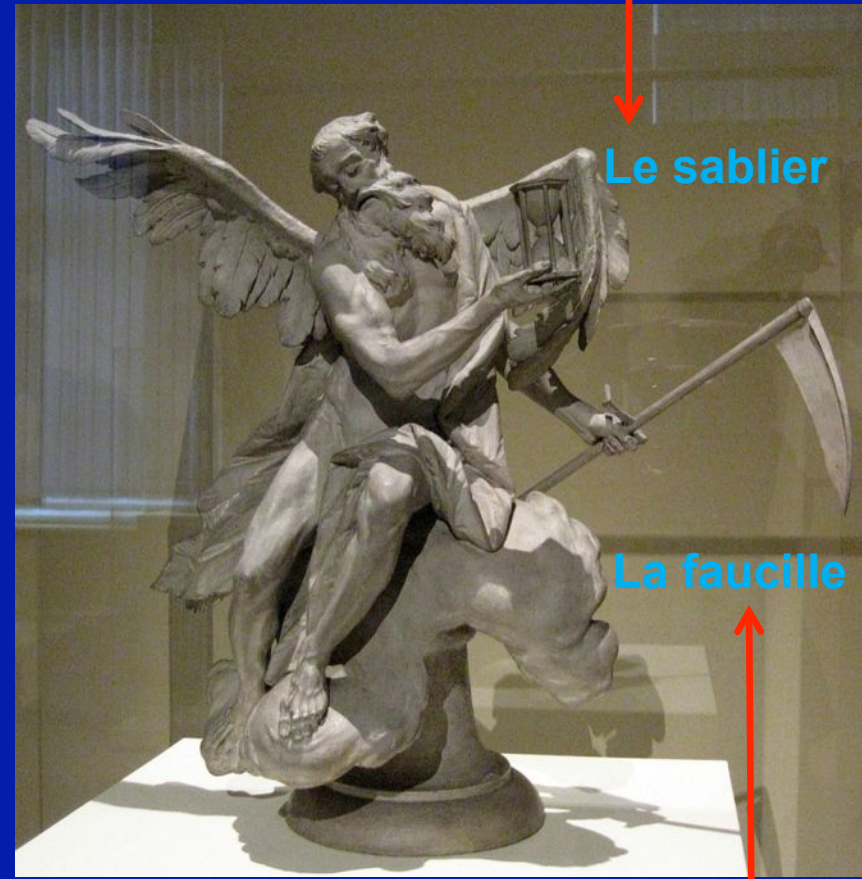
Aspect **linéaire** en occident avec un début ,
une évolution, transformation irréversible
et une fin?

C'est le temps « matériel », relatif au présent



Linéaire

Chronos à différencier de Cronos ou Kronos, roi des titans, père de Zeus



Le sablier

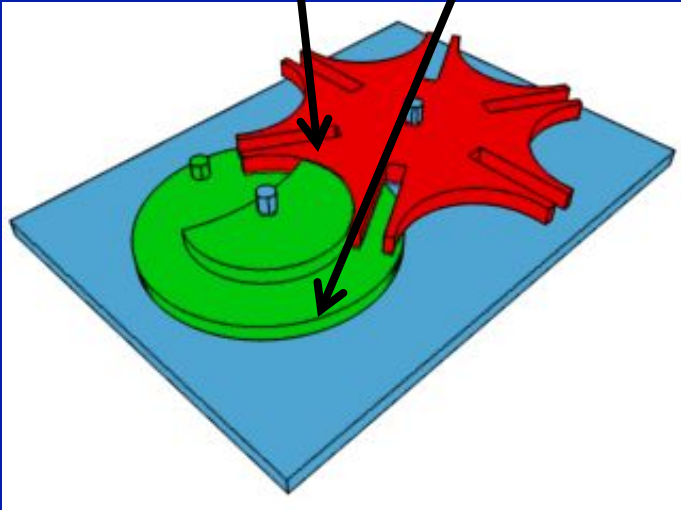
La faucille

destinée

Une 4^e Dimension à plusieurs dimensions

□ Kairos

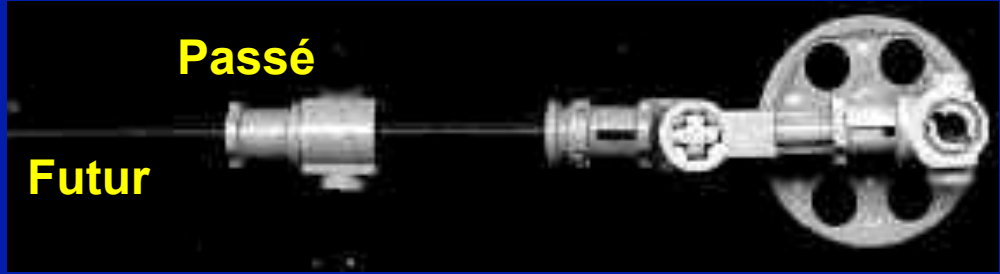
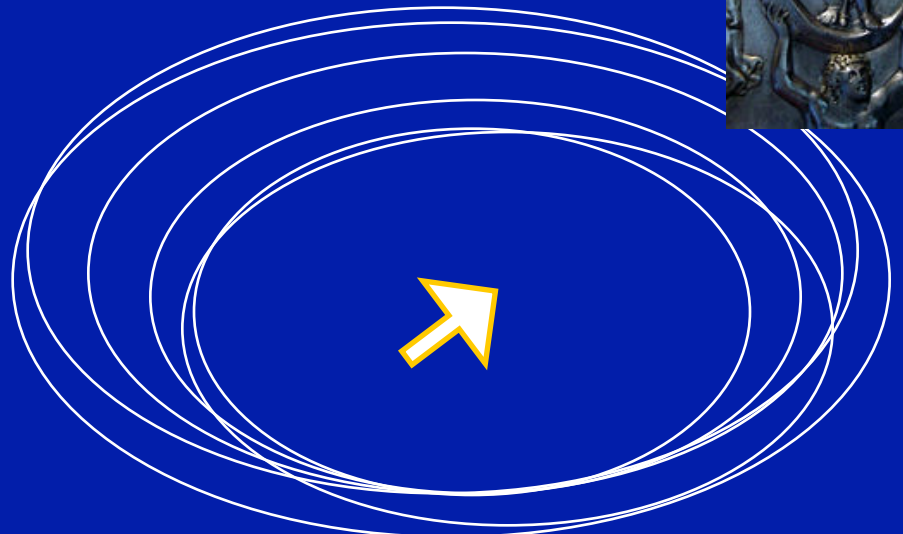
Moment opportun
rencontre du temps
et de l'action



Une 4° Dimension à plusieurs dimensions

Aiôn Aspect cyclique en Inde, renouvellement infini
l'aspect cyclique : cycle des jours, des saisons,
de la vie, de la méditation...

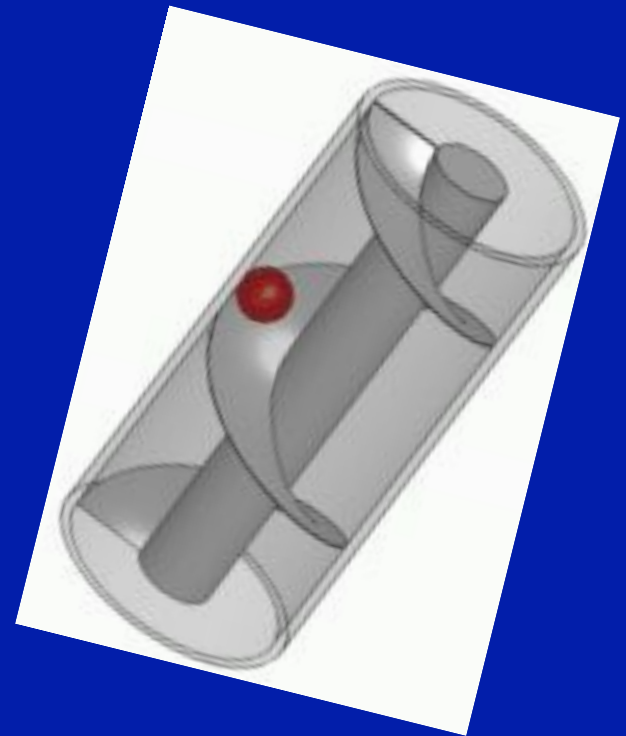
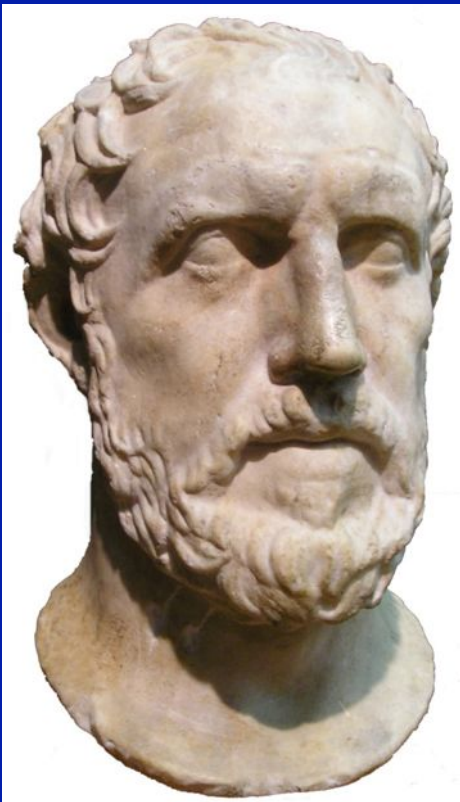
Instant pur, qui ne cesse de se
diviser en passé et futur illimités



Une 4^e Dimension à plusieurs dimensions

□ Aiôn

« L'histoire est un perpétuel recommencement » (Thucydide)



LES TEMPS DU TEMPS

❑ Le Temps Linéaire: Chronos



❑ Le Temps opportun: Kairos



❑ Le Temps cyclique: Aiôn



CARACTERISTIQUES DES TEMPS



les contraintes de temps



Travail de dissociation

Changement, action, initiation de mouvements

Utilisation, Observation



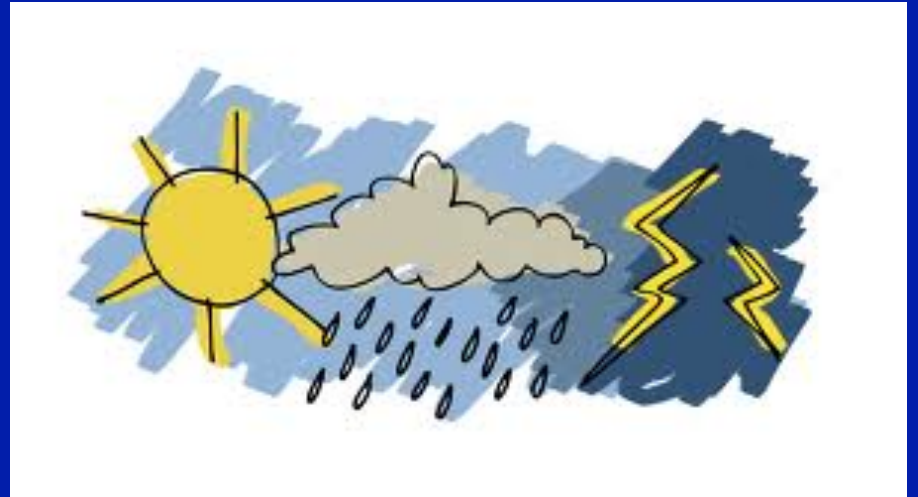
Cycles internes, mouvements internes

Proxémie, Enveloppes de protection

Cohérence soigné soignant

LES TEMPS DU TEMPS

Temps ambiance



LES TEMPS DANS LE METIER

□ **Prise en charge initiale:**

- CSPA, Consultation préparatoire,...
- Préparation à la naissance,.....

□ **Prise en charge et accompagnement peropératoire:**

- Geste opératoire, (analgésie hypnotique, confort, sécurité, protection)
- Geste sous anesthésie programmée
- Geste en urgence

□ **Prise en charge en post opératoire**

QUELS BUTS VEUT ON ?

- Alternative à une technique médicamenteuse:
 - en remplacement, si technique de base potentiellement difficile
 - jamais identique

- Améliorer le **soin** , dimension thérapeutique de **l'outil hypnotique** donc être utile au patient:
 - une valeur ajoutée à la technique initiale
 - une composante thérapeutique propre associée
 - gestion d'effets indésirables
 - amélioration du confort, du sentiment de sécurité
 - adjonction d'un effet analgésique

Améliorer le **soin** habituel

□ Le soin:

- Définition

- Songer, porter attention à quelqu'un, sollicitude
- Application d'esprit à faire quelque chose, un traitement
- Attention à veiller au bon état de quelque chose, au bien de quelqu'un

- Serment d'Hippocrate:

- Un guide toujours d'actualité
- 1) Mesure et modération
- 2) *"d'abord ne nuire en rien"*
- **"primum nil nocere "**

SERMENT D'HIPPOCRATE

- « Avoir, dans les maladies, deux choses en vue : être utile ou du moins ne pas nuire » (extrait du serment Hippocrate)

(« ἀσκέειν, περὶ τὰ νοσήματα, δύο, ὠφελέειν, ἢ μὴ βλάπτειν »).

- « et j'écarterais d'eux tout ce qui peut leur être contraire ou nuisible ». (extrait du serment Hippocrate)

Ο ΟΡΚΟΣ ΤΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ

ἘΡΧΙΖΟΜΑΙ ΕἰΣ ΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΤΟΝ ΙΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΕἰΣ ΤΟΝ ἈΣΚΛΗΠΙΟΝ ΚΑΙ ΕἰΣ ΤΗΝ ὙΓΙΑ ΚΑΙ ΕἰΣ ΤΗΝ ΠΑΝΑΚΕΙΑ ΚΑΙ Εἰ ὈΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΠΙΚΑΛΟΥΜΕΝΟΣ ΤΗΝ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥΣ, ΝΑ ΤΗΡΗΣΩ ΠΙΣΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΡΙΑΗ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΟΡΚΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΜΒΟΛΑΙΟΝ ΜΟΥ ΑΥΤΟ. ΝΑ ΘΕΩΡΩ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΜΟΥ ΔΙΔΑΣΚΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΥΡΓΙΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΙΡΑΕΤΩ ΜΑΣ ΤΟΥ ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΧΗΜΑΤΑ ΜΟΥ ἂν ἔχει ἈΝΑΡΧΗ ΦΡΟΝΤΙΔΕ. ΝΑ ΘΕΩΡΩ ΤΟΥΣ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕ Τ' ἈΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΙΔΑΣΩ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΝ ΑΥΤΗ ἂν ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΤΗ ΜΑΘΟΥΝ, ΧΩΡΙΣ ἈΜΟΙΒΗ ΚΑΙ ΕΥΜΒΟΛΑΙΟΝ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΔΩΣΩ ΜΕ ΓΑΡΓΑΓΕΛΙΚΕΣ, ὈΔΗΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΑΣ ὍΛΗ ΤΗΝ ὙΠΟΛΟΙΠΗ ΠΝΩΣΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕἰΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕἰΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ἘΚΕΙΝΟΥ ΠΟΥ ΜΕ ΔΙΔΑΣΚΕ ΚΑΙ ΕἰΣ ΤΟΥΣ ἈΛΛΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ἘΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΤΡΑΠΗΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΑΣΙ ΜΟΥ ΚΑΙ Εἰ ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ἘΧΟΥΝ ΟΡΚΙΣΘΕΙ ΕἰΣ ΤΟΝ ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΝΟΜΟΝ ΚΑΙ Εἰ ΚΑΝΕΝΑΝ ἈΛΛΟΝ ΚΑΙ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΩ ΤΟΥΣ ΠΑΣΧΟΝΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΡΙΑΗ ΜΟΥ ΧΩΡΙΣ ἸΟΣΤΕ, ἘΚΟΥΣΙΩΣ, ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΛΑΨΩ ἢ ΝΑ ΤΟΥΣ ἈΔΙΚΗΣΩ. ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ ΔΩΣΩ ΠΟΤΕ Εἰ ΚΑΝΕΝΑ, ΕἴΤΩ ΚΙ ἂν ΜΟΥ ΤΟ ΖΗΤΗΣΕΙ, ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΟ ΦΑΡΜΑΚΟΝ, ΟΥΤΕ ΝΑ ΔΩΣΩ ΠΟΤΕ ΤΕΤΟΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗΝ ὍΜΟΙΩΣ, ΝΑ ΜΗ ΔΩΣΩ ΠΟΤΕ Εἰ ΓΥΝΑΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΟΝ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΒΑΛΕΙ. ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΩ ΔΕ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΝ ΜΟΥ ΚΑΘΑΡΗΝ ΚΑΙ ἈΓΝΗΝ. ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΗΣΩ ΠΑΣΧΟΝΤΕΣ ἈΠὸ ΝΙΘΟΥΣ ἈΛΛΑ Ν' ἈΦΗΣΩ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗΝ ΑΥΤΗΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ἘΔΙΚΟΥΣ. ΚΑΙ Εἰ ὍΠΟΙΑ ἘΠΙΤΙΑ ΚΙ ἂν ΜΩΝ, ΝΑ ΜΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ὈΦΕΛΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΣΧΟΝΤΩΝ ΑΠΟΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΚΑΘΕ ἘΚΟΥΣΙΑ ἈΔΙΚΙΑ ΚΑΙ ΒΛΑΒΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΓΕΝΕΤΗΣΙΑ ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ ΜΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ἈΝΔΡΕΣ, Ἐλευθερούς ΚΑΙ ΔΟΥΛΟΥΣ. ΚΑΙ ὍΤΙ Δὸ ἢ ἈΚΟΥΣΩ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΕΚΗΣΗΝ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΜΟΥ, ἢ ΚΙ ἘΚΤΟΣ ΠΑΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ἈΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΠΟΤΕ ΝΑ ΚΟΙΜΟΠΟΙΗΣΩ, ΝΑ ΕΙΩΠΗΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΤΗΡΗΣΩ ΜΥΣΤΙΚΟΝ. ἈΝ ΤΟΝ ΟΡΚΟΝ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΤΗΡΗΣΩ ΠΙΣΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΝ Ἀθετήσω, εἶθε Ν' Ἀπολαύσω ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ἘΚΤΙΜΗΣΗ ὈΛΩΝ ΤΩΝ ἈΝΘΡΩΠΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΝ ΜΟΥ, ἈΝ ὍΜΩΣ ΠΑΡΑΒΩ ΚΑΙ Ἀθετήσω ΤΟΝ ΟΡΚΟΝ ΜΟΥ ΝΑ ὙΠΟΣΤΩΤΑ ἈΝΤΙΘΕΤΑ ἈΠὸ ΑΥΤΑ.

UTILISATION DE L'OUTIL HYPNOTIQUE

- Bienveillance: intérêt du patient
- Être conscient des particularités des états dissociatifs
- Protéger l'espace proxémique du patient
- La sidération attaque cette protection
- Les ruptures de Pattern sont traumatisantes
- Pierre Janet(1907): dissociation si traumatisme
- Binet, Hilgard, Ellenberger(1970), M. Phillips
- Le patient doit rester aux commandes

LES TEMPS DANS L'HYPNOSE

- La Conscience critique
- La création du lien
- L'induction
- L'entretien
- La réassociation (Retour à la conscience critique)
- La Conscience critique

LES TEMPS DANS L'HYPNOSE

□ La Conscience critique



Le temps linéaire de Chronos représente essentiellement les contraintes de temps du soignant



Le temps opportun de Kairos :

- En suspens
- Pour le **soigné** et le **soignant**



Le temps cyclique d'Aiôn est présent pour le soigné:

- Cycle interne de la réalité intérieure et extérieure,
- Ses patterns, ses mouvements internes
- Ses enveloppes de protection

LES TEMPS DANS L'HYPNOSE

La création du lien:



Le temps linéaire de Chronos représente essentiellement les contraintes de temps du soignant

Contrainte de temps: à apprécier en fonction du degré d'urgence, du respect de la proxémie



Le temps Kairos du soignant s'accorde optimise le lien, Crée une relation positive , saisit les opportunités



Patient répond à Aiôn, dans son cycle avec sa proxémie, ses enveloppes de protection,

LES TEMPS DANS L'HYPNOSE

L'induction



Le temps linéaire de Chronos représente essentiellement les contraintes de temps du soignant

Contrainte de temps: à apprécier en fonction du degré d'urgence, du respect de la proxémie



Le soignant grâce au lien accompagne le soigné dans un travail d'induction, avec respect des enveloppes de proxémie



Le soigné rentre dans son processus hypnotique
Le vide neuronal est évité

LES TEMPS DANS L'HYPNOSE

L'entretien



Poursuite du temps du soin



Soignant guide le soigné,
Vers un travail de soin (confort, sécurité, protection)



Soigné progresse dans son process d'hypnose

Soignant accepte un certain degré de transe,
empathie

LES TEMPS DANS L'HYPNOSE

La **réassociation** (Retour à la conscience critique)



Soin touche à sa fin

Soigné revient ici et maintenant



Ramener P dans Chronos, revient dans son tps d'aiôn habituel



Soigné retrouve ses patterns initiaux

LES TEMPS DANS L'HYPNOSE

□ La Conscience critique



Fin du soin



Le temps opportun de Kairos :

- En éveil
- Pour le **soigné** et le **soignant**

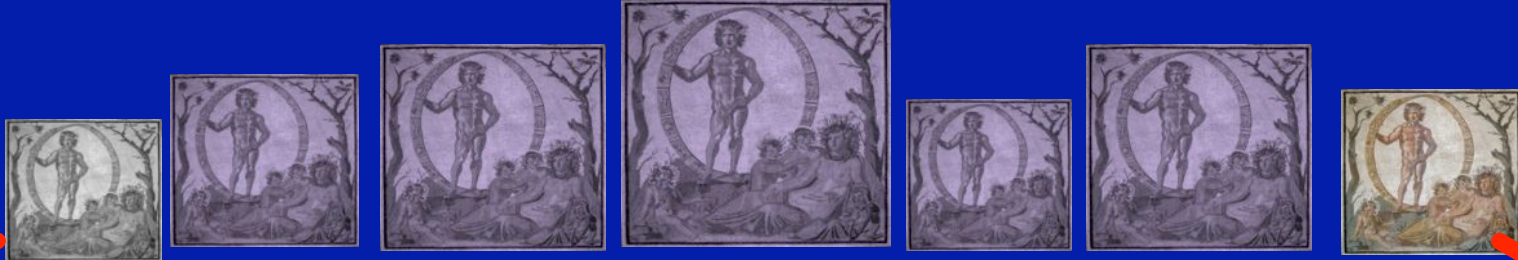


Le temps cyclique d'Aiôn présent pour le soigné:

- Ses patterns, ses mouvements internes conservés
- Enveloppes de protection intactes

Patterns
Protection
Rythme

Patient



Soin

Temps lien
+ induction



Soignant

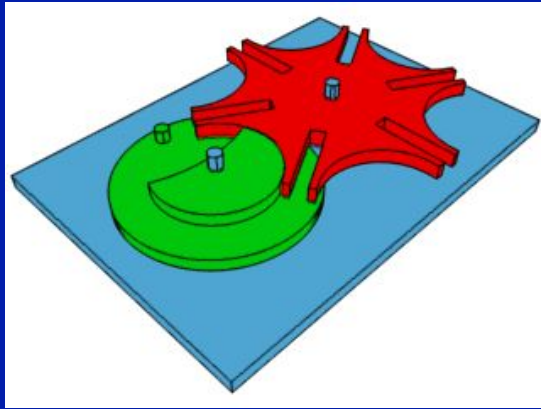
Lien Thérap.
Empathie



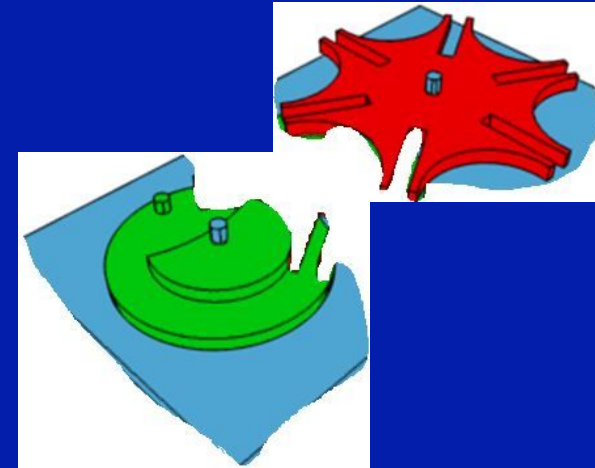
Outil hypnotique



Risque de l'induction trop rapide



Rupture de pattern
Sidération



Effet pervers



Rupture de pattern
Sidération

Traumatisme

Déstabilisation

Troubles psychiques



synthèse

Aligner Chronos et Kairos



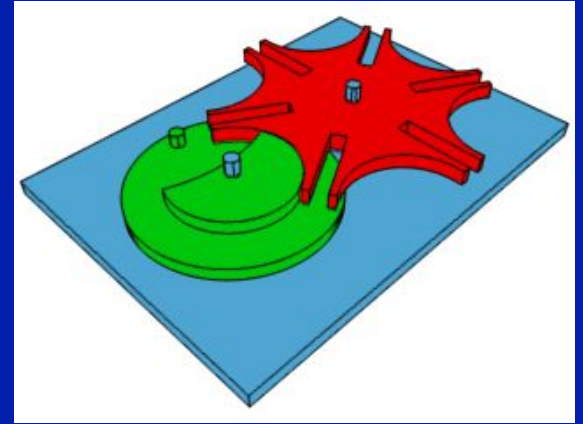
Chronos



Kairos

S
Y
N
C
H
R
O
N
I
S
E
R

ET



Maintenir Aiôn



Au Total

- Respecter le temps interne (Aïôn) du patient
- Bienveillance
- Avec l'aide de Kairos utiliser ce qui vient du patient et ce qui vient de soi
- Le temps d'accompagnement pendant la transe est essentiel
- Réassocier en retrouvant les temps d'Aïôn du patient en cohérence avec l'ici et maintenant de Chronos

