



Frida Kahlo, Henry Ford Hospital, 1932

LA PRISE EN CHARGE DE LA SOUFFRANCE PRÉ-OPÉRATOIRE PAR LE LIEU DE SÉCURITÉ

1

INTRODUCTION

AU BLOC OPÉRATOIRE

- avec ou sans douleur,
- contexte urgence ou non
- tempérament du patient
- intervention chirurgicale



EN GYNÉCOLOGIE

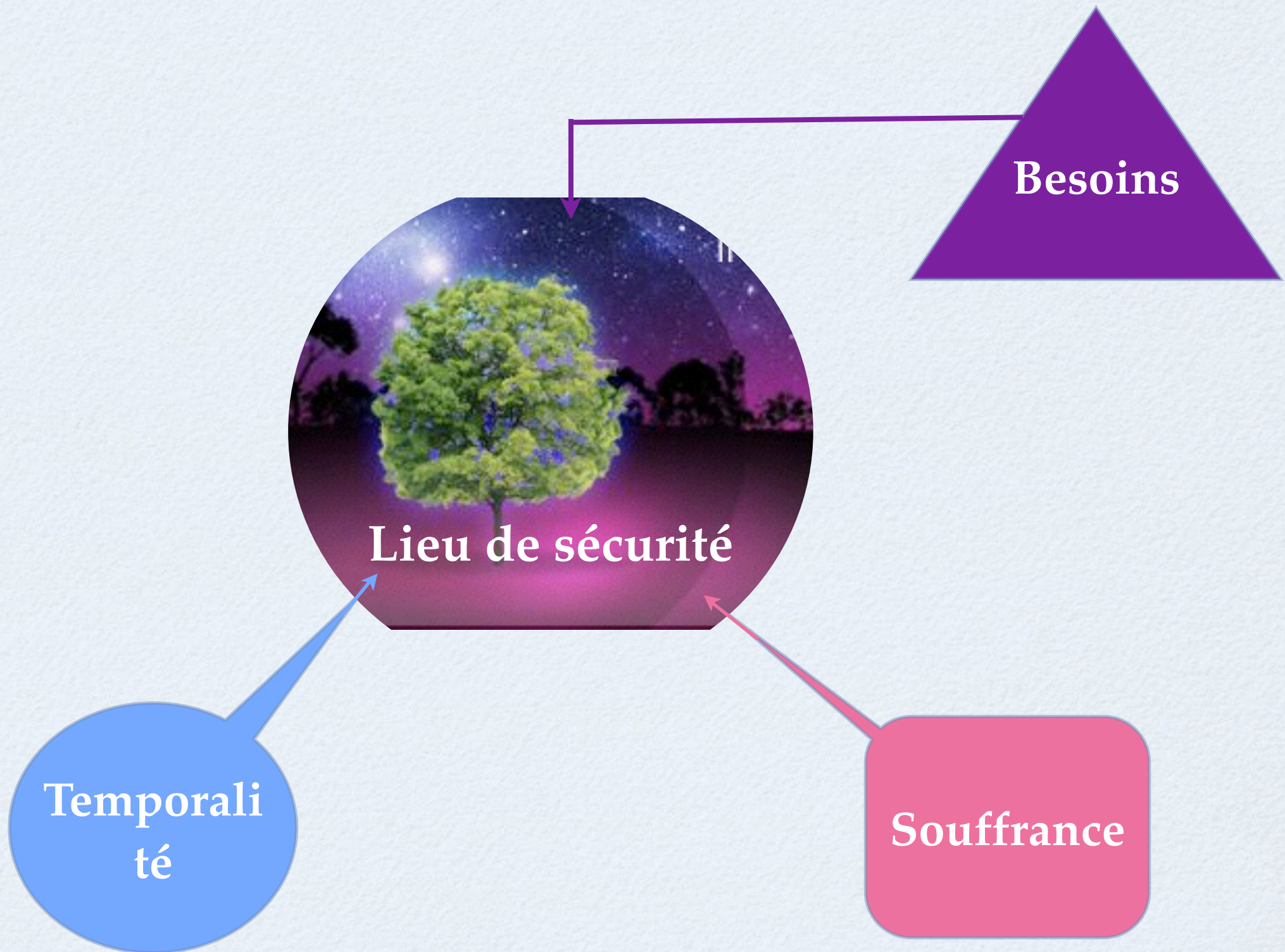
Venir au bloc opératoire est toujours un peu stressant

- Césarienne
- LDT
- Ponction ovocytes

- Mastectomie
- Tumorectomie
- IVG
- Hystérectomie +/- curage

état d'esprit plutôt positif

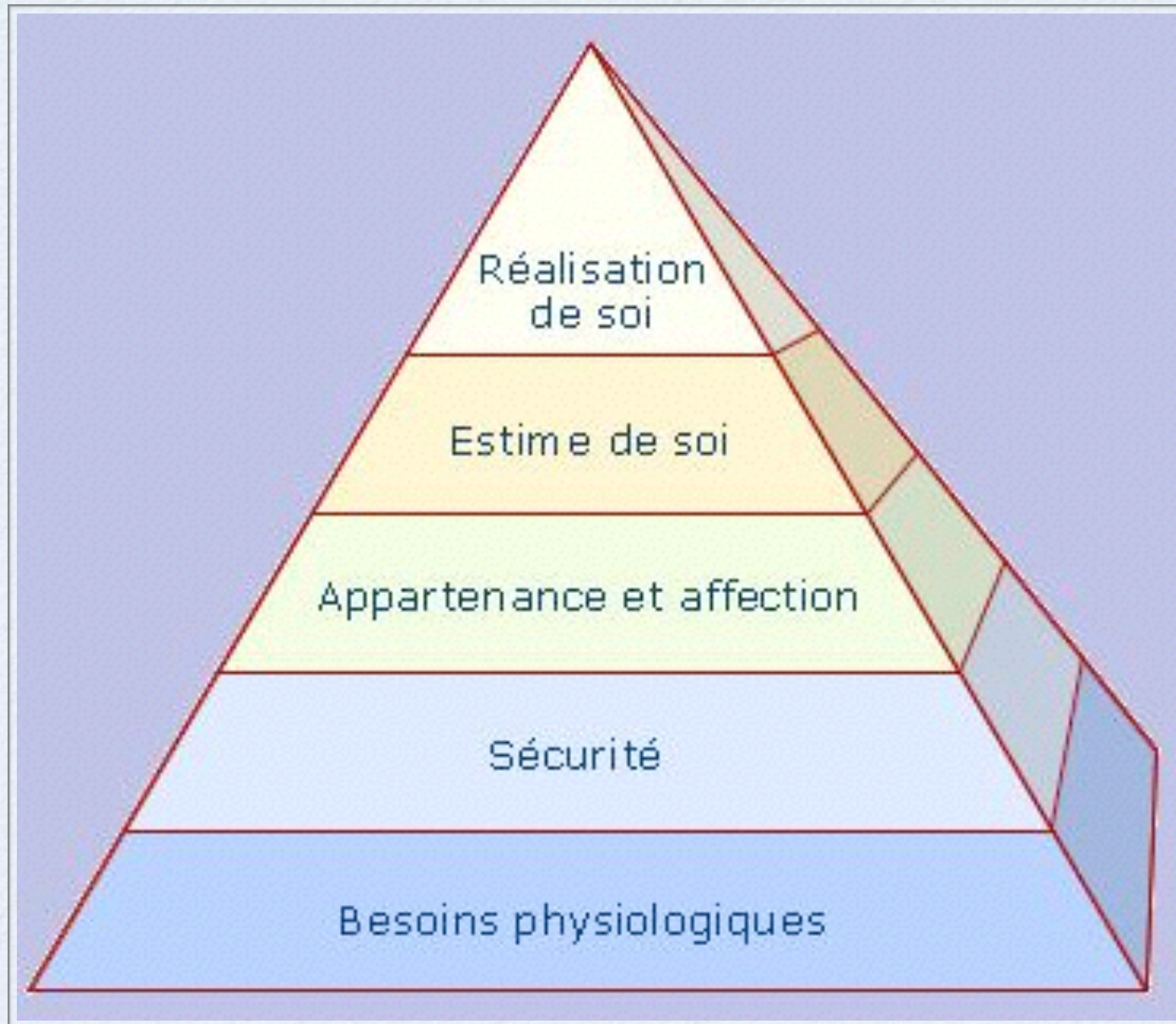
souffrance



2

LA PRISE EN CHARGE DES BESOINS DU PATIENT

LA HIÉRARCHIE DES BESOINS DE MASLOW



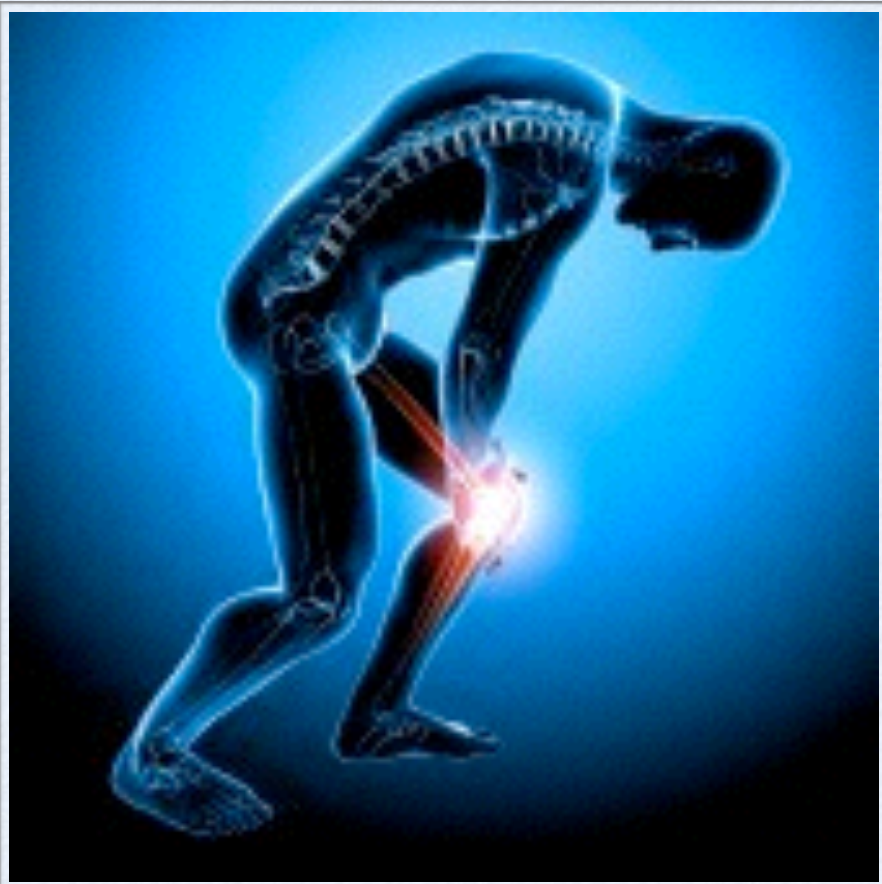
3

NOTION DE SOUFFRANCE

DOULEUR/SOUFFRANCE

AVOIR :

- «*J'ai mal*»



ÊTRE :

- «*Je suis mal*»



Picasso, «*La femme qui pleure*», 1937

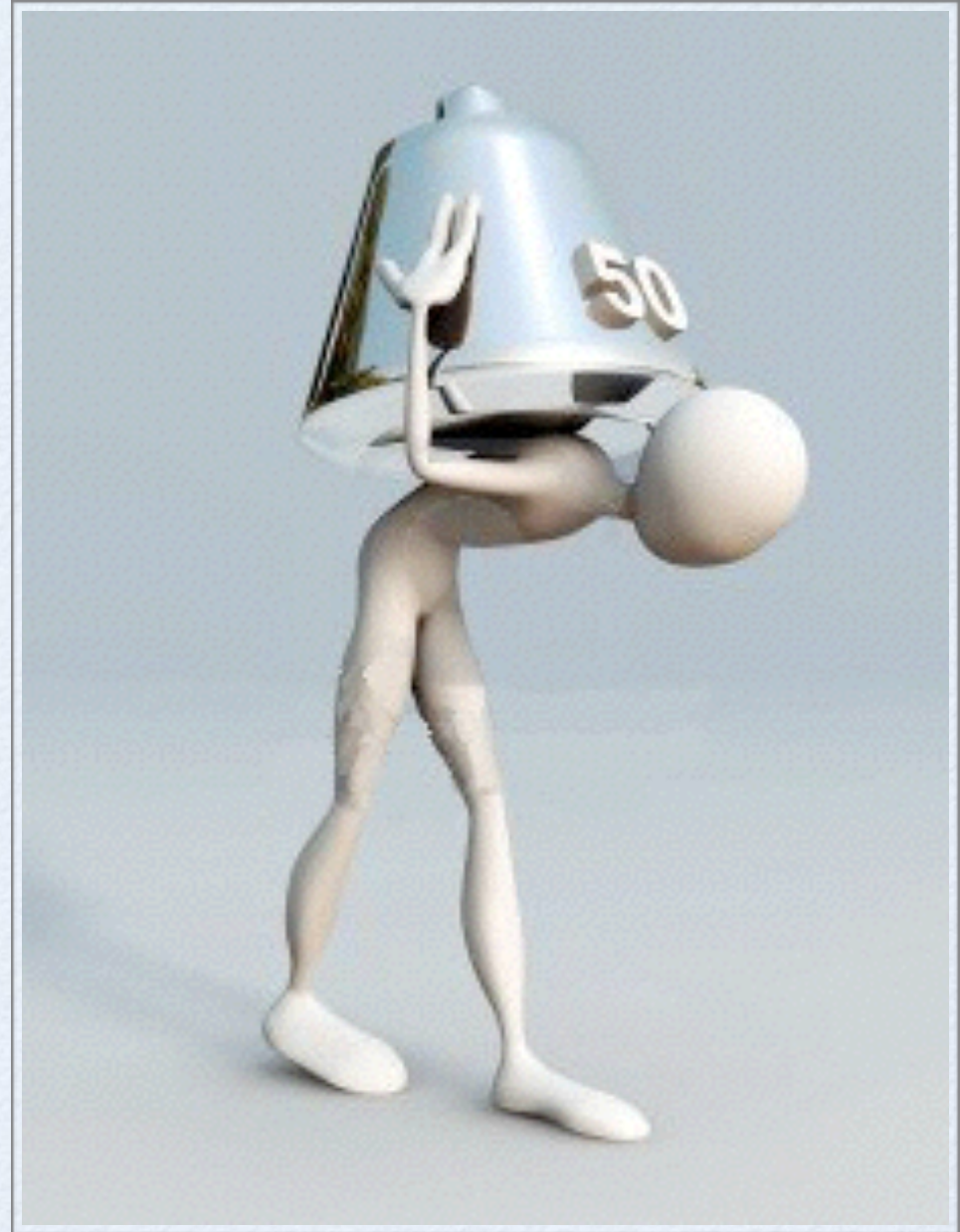
SOUFFRANCE

- Eckhart Tolle :
- «La souffrance est une sorte de contagion du mal dans l'Être, un *mal-être*, un *mal-aise* global, radical, profond que nous ne posons pas hors de nous mais en nous.»



FARDEAU

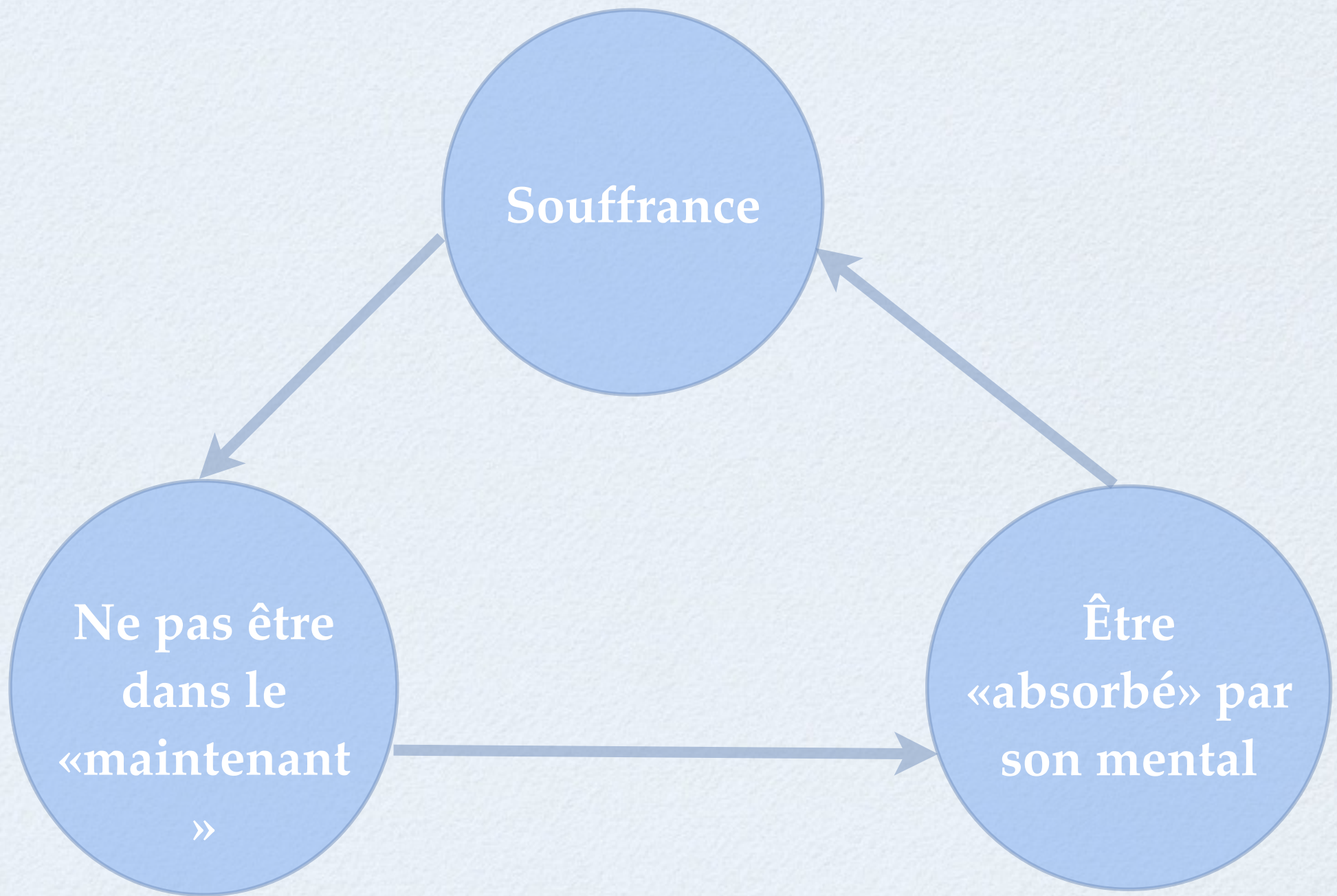
- *souffrance* vient du latin :
- sub-ferre : «porter en dessous»
- il est possible de déposer ce fardeau



LE TEMPS

- souffrance : identification au temps
- le mental fonctionne et garde le contrôle grâce au passé et au futur
- ne plus créer de souffrance :
ne plus créer de temps





L'INSTANT PRÉSENT

- Faire du «maintenant» le lieu de résidence principale



LE «MAINTENANT» DU LIEU DE SÉCURITÉ

**«Créer, voilà la grande délivrance de la souffrance, voilà ce qui rend la vie légère»
Friedrich Nietzsche**



4

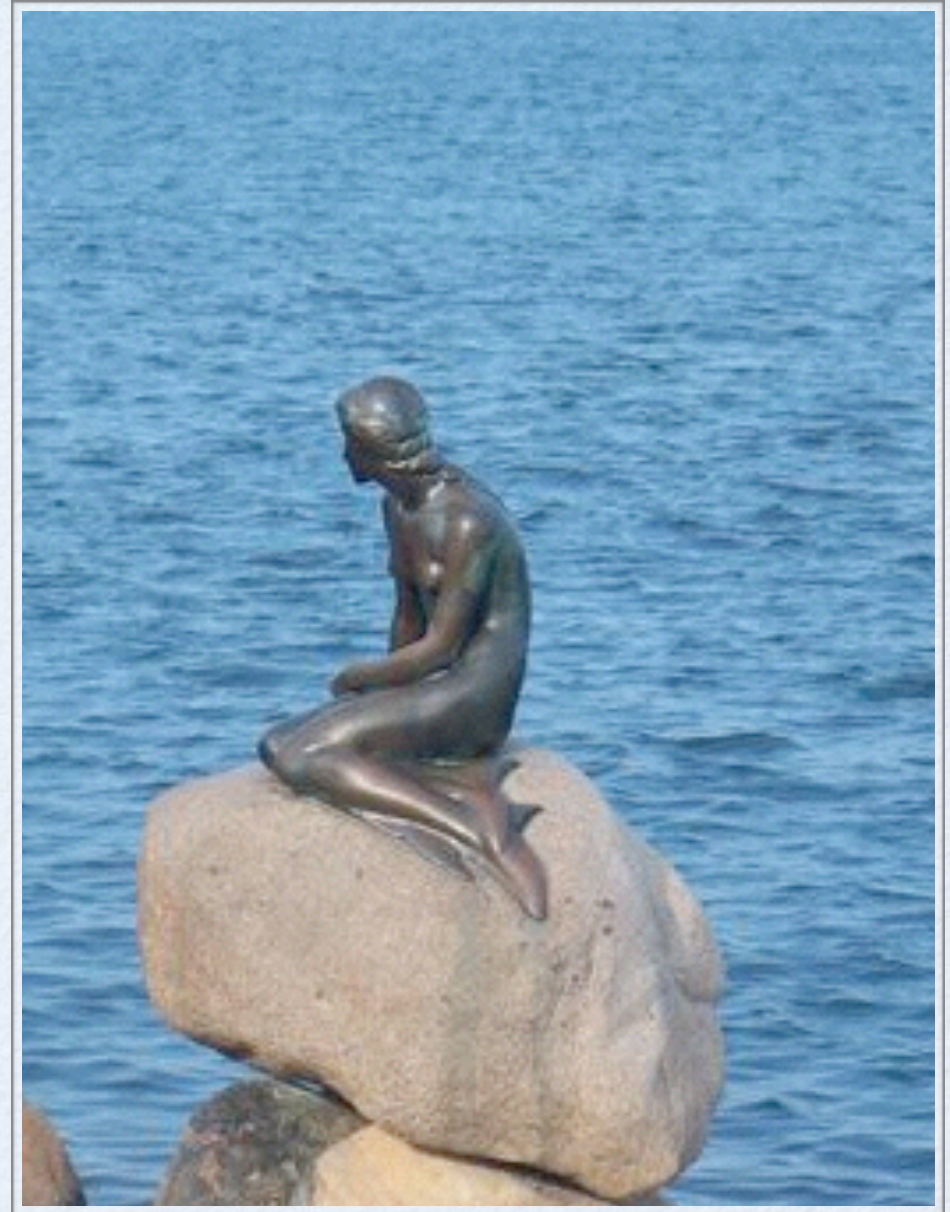
LE LIEU DE SÉCURITÉ

QU'EST CE QUE C'EST ?

- patient seul
- tranquille, en sécurité
- confortable
éventuellement
- 3 sortes de lieu sûr :
 - historique
 - géographique
 - construit



LIEU-SÛR GÉOGRAPHIQUE



AVANTAGES : PATIENTE

- légèreté
- moment présent
- s'endort calme et détendue, réveil idem
- accès à ses ressources
- outil créé et toujours avec soi
- prévention douleur post-op

AVANTAGES : SOIGNANT

- alliance
- permet d'aller chercher patiente là où elle est
- $\neq$ pensées agréables
- lien concret et positif

5

COMMENT L'UTILISER ?

LIEU PRÉPARÉ

- à l'installation
- recueil des éléments du lieu



PROPOSITION À L'INDUCTION

- en restant très flou
- VAKO



SUGGESTIONS

- «et vous vous réveillerez, dans votre lit au chaud en salle de réveil»
- futurisation positive
- suggestions de calme, tranquillité, sérénité, cicatrisation, page qui se tourne.....
- saupoudrage

6

ILLUSTRATION



7

PETITE ÉTUDE

ÉVALUATION INDUCTION ET LIEU DE SÉCURITÉ

âge : type d'intervention :

1) Évaluez votre niveau de présence :

- dans la salle d'opération

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord
J'étais «transportée» dans des pensées agréables				
J'étais présente dans la salle d'intervention				

- au moment de l'induction (endormissement)

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord
J'étais «transportée» dans un lieu agréable				
J'étais présente dans la salle d'intervention				

2) Évaluez votre anxiété sur une échelle

- avant l'intervention (0 : pas du tout anxieux ; 10 : extrêmement anxieux)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- au moment de l'endormissement

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

- au réveil

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3) Le fait que l'on vous propose, au moment de l'endormissement, de penser à un lieu de sécurité vous a-t'il paru utile ?

(0 : pas du tout utile ; 10 : extrêmement utile)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4) Pensez-vous que c'est quelque chose que vous pourriez utiliser par la suite par vous-même ?

	oui	non
Total		

5) Que reprenez-vous le plus du moment de l'endormissement ?

RÉSULTATS

- 20 questionnaires
- de 19 ans à 78 ans

Interventions chirurgicales	
Promontofixation	1
Zonectomie sein	6
IVG	7
Hystérectomie	1
Ovariectomie	1
Curetage (grossesse arrêtée)	2
Ponction ovocytes	1
Conisation (néo)	1

I : NIVEAU DE PRÉSENCE

dans la salle d'opération

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord
J'étais «transportée» dans des pensées agréables	0	15 %	5 %	65 %
J'étais présente dans la salle d'intervention	80 %	5 %	5 %	0

au moment de l'induction

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord
J'étais «transportée» dans un lieu agréable	80 %	10 %	0	10 %
J'étais présente dans la salle d'intervention	20 %	15 %	15 %	45 %

2. NIVEAU D'ANXIÉTÉ

avant l'intervention

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	0	0	0	10 %	5 %	10 %	20 %	30 %	15 %	0	20 %

soit : 25% < à 5 et 85% > à 5

au moment de l'endormissement

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	30 %	5 %	0	15 %	15 %	10 %	0	10 %	0	5 %	5 %

soit : 75% < à 5 et 20% > à 5

au réveil

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	85 %	5 %	5 %	0	0	0	0	0	5 %	0	0

soit : 95% < à 5 et 5% > à 5

QUESTIONS 3 ET 4

3. Le fait que l'on vous propose, au moment de l'endormissement, de penser à un lieu de sécurité vous a-t'il paru utile ?

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total	0	0	0	5 %	0	0	5 %	20 %	20 %	20 %	30 %

soit : 5% < à 5 et 95% > à 5

4. Pensez-vous que c'est quelque chose que vous pourriez utiliser par la suite par vous-même ?

	oui	non
Total	90 %	10 %

5. QUE RETENEZ-VOUS ?

mots	
j'étais très bien, bien-être	5
détendue	1
rassurée	5
qq me parle - voix	5
accompagnement	3
présence : sécurisante bienveillante apaisante	4
je n'étais pas seule	1
à l'écoute du ressenti	1
relation adaptée	1
lieu de sécurité	5
contact de la main	3
décors de la salle	1
outil personnel	1

8

CONCLUSION

INDUCTION ANESTHÉSIQUE ET LIEU DE SÉCURITÉ

- compatibles
- outil supplémentaire
- stimule les ressources du patient
- permet au patient de mieux vivre l'anesthésie



Frida Kahlo «The Broken Column», 1944

BIBLIOGRAPHIE

- Claude VIROT, Franck BERNARD, **Hypnose, douleurs aiguës et anesthésie**, *Arnette, juin 2010*
- Eckhart TOLLE, **Le pouvoir de l'instant présent**, *France-Loisirs, novembre 2012*
- Abraham Maslow, **Psychologie humaniste**, par Thierry Tounebise www.maïeustesie.com



Le Phare du bout du monde, La Rochelle

MERCI POUR VOTRE
ATTENTION !